



LE BALENTES

Stefania Liori Pamela Lorico Federica Putzolu

Le Balentes – il grintoso trio isolano composto da *Stefania Liori*, *Pamela Lorico* e *Federica Putzolu* - sono pronte a tornare sulle scene con un nuovo disco .

Le balentes si presentano al pubblico con brani della tradizione sarda rielaborati, pezzi che richiamano il caratteristico stile dei *tenores* e canzoni originali ispirate a vari generi musicali, dal rock alle musiche balcaniche, pur restando ancorate alle sonorità isolane.

Quello delle Balentes è un repertorio unico e originale, cucito sulla trama delle loro voci dai diversi autori che hanno collaborato con il gruppo.

Presentano canzoni di vari autori come Fabrizio De Andrè e del loro caro amico e collega Andrea Parodi, fino ad arrivare a brani riarrangiati per le loro tre voci che spaziano dalla musica italiana a quella internazionale.

Prezioso il contributo della cantante e autrice Rossella Faa che ha firmato molti dei brani delle Balentes.

La Sardegna chiama, il Mediterraneo risponde. E il mondo s'incanta ad ascoltare. Le Balentes – il grintoso trio isolano composto da *Stefania Liori*, *Pamela Lorico* e *Federica Putzolu* - sono pronte a tornare sulle scene con un nuovo disco che, partendo dalle sonorità del Mare nostrum, ne supera gli steccati. Senza mai tradire la propria originalità, il nuovo album delle Balentes spazia tra i generi con brani cantati oltre che in sardo, anche in italiano. Una nuova sperimentazione che nulla toglie alla

storia del gruppo, per il quale lingua e stili non sono mai stati confini, ma sempre orizzonti

Le Balentes iniziano la loro carriera come gruppo nel 1997 raggiungendo in poco tempo un successo travolgente. Si presentano al grande pubblico con brani della tradizione sarda rielaborati, pezzi che richiamano il caratteristico stile dei *tenores* e canzoni originali ispirate a vari generi musicali, dal rock alle musiche balcaniche, pur restando ancorate alle sonorità isolate. Un percorso che le ha portate, nel 2011, a vincere il prestigioso premio Maria Carta, aggiudicato negli anni ad artisti come Dulce Pontes, Fiorella Mannoia, Vinicio Capossela e Angelo Branduardi.

Quello delle Balentes è un repertorio unico e originale, cucito sulla trama delle loro voci dai diversi autori che hanno collaborato con il gruppo. Prezioso il contributo della cantante e autrice Rossella Faa che ha firmato molti dei brani delle Balentes.

Lungo è l'elenco delle loro esibizioni, le principali:

Nel 1991 partecipano al **Tour "Andalas Europa"**, organizzato dalla Regione Sardegna, con dieci date nelle principali città europee, nel 1998 sono al **Caterraduno** di Brisighella, organizzato dal programma radio "Caterpillar", l'anno successivo aprono il concerto degli *Inti Illimani* **alla "Festa Del Sole"** a Cagliari. Nel 2000 si esibiscono con *Davide Van DeSfroos* al **Caterraduno** di Cervia, con gli *Open Sextet* al Jazz Club "Terrazza Belvedere" di Berchidda per la rassegna **"Time in Jazz"** di *Paolo Fresu* e con la *Banda Osiris* ospiti al **Premio Tenco**. Nel 2001 cantano negli studi di **Radio Popolare** e sono tra i gruppi del concerto in memoria di *Fabrizio de André* all'ippodromo **"Capannelle" di Roma** e sono ospiti al concerto di presentazione dell'album "E semm partii" di *Davide Van DeSfroos* al **Teatro Smeraldo di Milano**. Fitte le date degli anni a seguire: nel 2002 partecipano al **Festival "Le Streghe di San Giovanni" a Roma** e calcano il palco del **Teatro "Le Laudi" di Firenze**. Nel 2003 invece sono al **Festival "La Domenica dell'isola" del Teatro Ariberto di Milano**, sono poi ospiti del **Tour di Radio DeeJay a Riccione**, del **Festival "Musicconnection"** organizzato da RaiTrade al **Parco Mediceo di Pratolino (Firenze)**, del **VodafoneTour a Cagliari e a**

Dopo un esordio come coriste del cantante Piero Marras, le Balentes - unico trio vocale italiano -

Latina, partecipano al **Radio Italia Tour 2003** organizzato da Radio Italia - solo musica italiana, al concerto al **Palazzo dei Congressi-EUR di Roma** per la manifestazione **"Piùlibri-PiùlibEri"** così come al concerto

dell'Epifania in onda si RaiUno accompagnate dall' **Orchestra diretta dal Maestro Renato Serio**. L'anno dopo sono ospiti al **Festival "Cartoons on the bay" di Positano** organizzato da **RaiTrade**, della manifestazione **"Concerto per l'Europa unita" in diretta su Radio Italia e Video Italia** dalla **Piazza del Mercato di Napoli** e del **TimTour** a Cagliari. Nel 2005 le Balentes e il Gabin Dabirè Group girano la toscana esibendosi in più tappe. Nel 2006 cantano al **"Premio letterario Dessi"** a Villacidro, all'**European Jazz Expò** a Cagliari. Nel 2007 suonano con la *PFM* al **Pala Sharp di Milano** per il concerto **"Buon compleanno Faber"** e al **Teatro Tendastrisce di Roma**. Nel 2008 sono al **Teatro Accademia di Conegliano Veneto (Treviso)** per il **"Concerto dell'Epifania"** e fanno parte della **stagione 2008 al palazzo Grimaldi di Modica (Ragusa)**. Prendono parte al **Festival "Musica intorno al mondo"** organizzato dall'associazione Jazzando al **Teatro Tendastrisce di Roma**. Nel 2010 partecipano al **Festival "Mondo Ichnusa" a Cagliari** e al **"Premio Nazionale città di Loano" (Savona)**. Nel 2011 con Rossella Faa partecipano allo spettacolo **"Faa cum Cixiri"** al **Teatro "Il Ridotto" a Cagliari** e al **Festival "Da Donne a Donna"** al **Centro Internazionale per l'arte contemporanea di Genazzano (Roma)** e si aggiudicano il **premio Maria Carta**. L'anno dopo sono al **Festival "Danzando tra i Popoli" a Blessano (Udine)** mentre nel 2014 al **Festival "Sguardi sul Reale" a Terranuova Bracciolini (Arezzo)** e al **Festival 'Premio città di Loano 2014' a Loano (Savona)**.